

## VII MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL PALIČKOVANEJ ČIPKY, 22. 6.

2017, 14:00

- Vernisáž celoslovenskej tematickej výstavy - Z RÍŠE HMYZU
- Vernisáž autorskej výstavy Barbory Šimkovej, termín v Komorách
- Medzinárodná účasť: Poľsko, Česko, Maďarsko, Chorvátsko, Nemecko, Rakúsko, Belgicko, Španielsko, banícka čipka, slovenská čipka, z ríše hmyzu

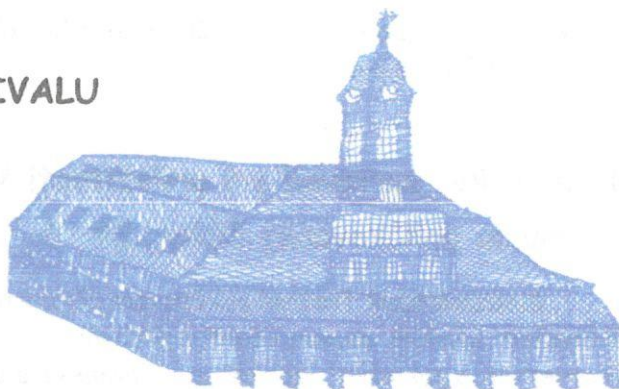
20. 6. 2017, 18.00 h, Kaviareň Viola,

- Vernisáž výstavy Martiny Konkoľovej - DOKONALO NEDOKONALÉ NITE

22. 6. 2017, 14:00

### SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU

- Dr. Katančík a spol - hudba,
- príhovor, privítanie hostí, Primátorka,
- príhovory, zdravice z priľahlých obcí,
- kultúrna časť,
- úryvok divadla, ZUŠ,
- módna prehliadka,
- fanfáry, prehliadka výstav,
- otvorenie výstavy Gemerská čipka v Kasíne (PKO Slovivar),
- autorská výstavy čipkárok zo Žiliny - Búranová, Pekaríková,
- moderná a súčasná čipka zo Žiaru nad Hronom



20.00 h

- Kapurkova III. - Jana Frajkorová, doma

21. jún

- Prehliadka mesta,
- výstava Martiny Konkoľovej a stálej expozície múzea - pre hostí
- Počas dňa - prezentácia v kójach
- Návštevy múzeí
  - rusínskeho, vstupné 3,- €,
  - krajského,
  - židovského,
- Kurz čipky, Workshop pre veľkých a malých - Nauč sa paličkovať
- Vyhlíadka z veže konkatedrály sv. Mikuláša,
- Spoločná večera

22. jún

- Prezentácia v kójach
- Prednáška

## **Sprievodný program a prezentácie pred komorami**

- 13:30 Historický sprievod pri príležitosti VII. ročníka Medzinárodného festivalu paličkovanej čipky
- Prezentácie obci
- Dribna Šváby + heligónka
- Soľnobanský heligonkari
- Soľnobanská dychovka
- Ďalšie vystúpenia z obci

## **Sprievodné aktivity**

- Publikácia medzinárodného festivalu čipky
- Výročná publikácia



## **Historický sprievod pri príležitosti VII. ročníka Medzinárodného festivalu paličkovanej čipky, 22. 6. 2017, 13:30**

Medzinárodný festival paličkovanej čipky na Soľnej Bani je dobrou príležitosťou ponúknuť a umožniť blízkym obciam účasť a pochváliť sa svojimi prednosťami, každodennými radosťami. Pozrieť sa a pokochať čipkami zo Slovenska a aj z ďalších štátov: Poľsko, Česko, Maďarsko, Chorvátsko, Nemecko, Rakúsko, Belgicko, Španielsko, banícka čipka, slovenská čipka, z ríše hmyzu.

Zároveň predviesť a prezentovať svoju obec a jej obyvateľov, ponúknuť im priestor a čas na svoju prezentáciu.

Myšlienky historických sprievodov na Šváboch, Solivare a Soľnej Bani vychádzajú zo skoršej aj nedávnej minulosti, keď sa ľudia stretávali pri šťastných a radostných udalostiach, rodinného, cirkevného, spoločenského, športového, kultúrneho zamerania, a bez konca spomínali ako bolo v ktorej obci, a tešili sa na ďalšie stretnutia.

Chodievali zo Švábov (Deutch Soóvar, Svabutora, Nemet Soóvar), Solivaru (Tót Soóvar) a Soľnej Bane (Soóbanya) - do centra priľahlých obci Haniska (Enyieske), Petrovany (Sent Péter Tarcza), Záboské (Harszag), Dulová Ves (Grolnez, Gywlues, Gywlwes, Gulvis, Gulvasz, Gulvív, Gulwis), Kokošovce (Kakass), Abranovce (Abramfalva, Abramfala), Zlatá Baňa (Aurisovina, Banya, Auriga), Ruska Nová Ves, Teriakovce (Terjekfalva, Terekfala), Šalgovík (Salgocska, Schalgócschka, Ssalgowik, Salgócska, Ssalgowá, Ssalgowík, Salgó, Sebessalgó), - na vozoch, peši, na koňoch..., dnes si iste vyberieme iný spôsob, no dobré pocity, pohoda, spolupatričnosť sú hodnoty, ktoré iba ťažko vypustiť zo svojho života.

Tento starý dobrý zvyk prináša možnosť okolitým obciam predviesť vlastnú a jedinečnú ľudskú, neopakovateľnú kultúru, pritiahnúť oko diváka svojou originalitou a svojbytnosťou.

Zúčastnené obce v priestoroch najintenzívnejších historických obchodov so soľou, pod arkádami komôr (skladu soli), dostávajú neohraničenú príležitosť „predať“ aj seba, predviesť lákadla pre deti, dospelých a ďalších zvedavcov.

Aj v sprievode môžu predvádzať, svoje charakteristiky, módy, oblečenia, kroje, svoje výrobky, ozdoby, dary a mnoho ďalšieho pre domácich, miestnych a zahraničných návštevníkov a hosti.